

TARIFS

1 concert au choix	Normal	Adhèrent Arioso	Réduit *
	18 €	15 €	10 €
Pass festival	Normal	- Adhèrent Arioso - Plus de 65 ans - Curistes	Réduit *
	45 €	37 €	25 €

* demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, handicapés, étudiants, élèves du conservatoire de moins de 26 ans (sur présentation d'un justificatif)

Gratuit pour les moins de 18 ans accompagnés

Sur présentation de votre billet papier, tarif réduit pour le Centre du Costume de scène à Moulins, Street Art City à Lurcy-Lévis. et le Musée de l'Opéra à Vichy

AVANTAGES

Billets non échangeables et non remboursables
Programme sous réserve de modification

RESERVATIONS

Réservation sur notre site internet www.rencontres-arioso.fr
Par téléphone au 06 73 63 32 25
Vichy Destination 19, rue du Parc, Vichy
Ouverture de la billetterie sur place une heure avant le début des concerts.

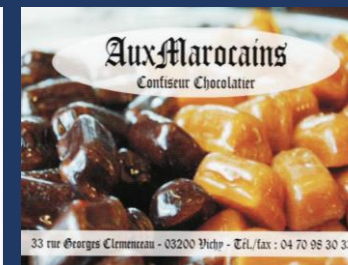
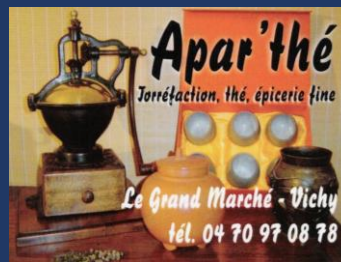
LES RENCONTRES ARIOSO

Une adhésion vous donne droit à une **réduction de 3€** sur le prix du concert et à un **placement privilégié**
Adhésion individuelle et annuelle 20€
Adhésion couple 35€

Abonnez-vous à notre newsletter en nous écrivant sur lesrencontresarioso@gmail.com

Association loi 1901 Siret 800 105 173 00010 APE 9001Z
Licences 2-1081200 et 3-1084083

www.rencontres-arioso.fr ✉ lesrencontresarioso@gmail.com
☎ 06 73 63 32 25



du 16 au 18 oct. 2026
Salle des fêtes de VICHY

3ème édition

VICHY JAZZ



Manouche
Swing
New Orleans



Licences 2-1081200 et 3-1084083 Impression printstock - ne pas jeter sur la voie publique



Vendredi 16 octobre à 20h

Salle des fêtes

Place de l'Hôtel de Ville - Vichy



JAZZ MANOUCHE Nitcho Reinhardt Trio

Lorsque l'on est guitariste, l'héritage d'un tel patronyme, Reinhardt, peut être lourd à porter. Nitcho, s'en montre digne car plus que la lettre, c'est le message transmis par l'illustre figure tutélaire qui frappe dès les premières notes. Cette farouche liberté qui oblige sans contrainte à suivre son propre sillon, à emprunter une voie (voix) unique et sincère. La musique jaillit sans entrave, du cœur de celui qui l'émet au cœur de celui qui reçoit, sans aucun filtre ni artifice. Cette vibration fauve, généreuse, pure, bien loin des clichés et figures imposées du style « cueille » immédiatement l'auditoire.

Nitcho Reinhardt - guitare
Jean Baptiste Baudin - accordéon
Christophe Lartilleux - guitare

Samedi 17 octobre à 15h

Médiathèque Valéry Larbaud

106 rue Maréchal Lyautey Vichy

LA FABULEUSE HISTOIRE DU JAZZ

CONFERENCE

GRATUIT

Benjamin Lassauzet

Des clubs enfumés du Hard Bop aux expérimentations du Free Jazz, des climats feutrés du Cool à l'explosion électrique de la Fusion, cette conférence propose un voyage à travers la seconde moitié du XXe siècle et les métamorphoses du jazz jusqu'à aujourd'hui. À partir des années 1950, le jazz se fragmente, se radicalise, s'institutionnalise parfois, mais ne cesse jamais de se réinventer. Modal, latin, free, fusion, acid, nu-jazz ou world jazz : chaque courant témoigne d'un dialogue permanent entre héritage et innovation, entre enracinement afro-américain et ouverture au monde. Une traversée musicale vivante et illustrée, pour mieux comprendre comment le jazz, loin d'être figé dans un âge d'or, demeure l'un des laboratoires les plus féconds de la modernité sonore."



Matinée du
samedi 10 octobre

Animation musicale au
Grand Marché de Vichy par les
New Orleans Jazz Messengers



Samedi 17 octobre à 20h

Salle des fêtes

Place de l'Hôtel de Ville - Vichy



BACK to la HUCHETTE

Concert de type cabaret avec possibilité de danser

Voilà bientôt 10 ans que le Harlem Swing Orchestra fait revivre le Jazz qui était joué de 1930 à 1950 au Cotton Club et au Savoy Ballroom de New York. Le Harlem Swing Orchestra, c'est 7 musiciens dont plusieurs solistes connus en France sous leur propre nom, une bande de copains multi-instrumentistes et chanteurs. Pour ce concert, ils invitent la chanteuse franco-brésilienne Claudia da Costa.

Ils joueront à Vichy le concert qu'ils ont donné en juillet dans le mythique Caveau de la Huchette, temple du swing parisien, ce Jazz dont ils sont cinglés, inspirés par le Swing de Count Basie et Benny Goodman, la beauté des compositions de Duke Ellington, la folie de Cab Calloway et enfin de l'élégance de ces années.

Invitée - la chanteuse Franco-Brésilienne Claudia Da Costa
Pierre Fournier - Trompette, clarinette et vocal
Yvan Lemaire - Trombone/Tuba/Trompette/Flûte à Bec/Vocal
Ivan Baldet - Alto & Baryton Saxophones/ Clarinette/Vocal
Jean Baptiste Perez - Ténor Sax/Clarinette/Vocal
Pascal Perrier - Piano/Vocal
Gilles Lachenal - Contrebasse/Vocal
Laurent Chofflet - Drums/Vocal

Dimanche 18 octobre à 16h

Salle des fêtes

Place de l'Hôtel de Ville - Vichy



JAZZ NEW ORLEANS Sac à Pulses

Concert de type cabaret avec possibilité de danser

Depuis sa formation en 1986, Sac à Pulses n'a jamais cessé de colporter la bonne parole du Jazz sur tous les continents. Un tel succès jamais démenti est peut-être dû au fait que si Sac à Pulses puise ses sources dans l'immense répertoire du Jazz Traditionnel, de Jelly Roll Morton à Bix Beiderbecke en passant par Sydney Bechet, ses musiciens sont également à l'écoute de ce qui se fait actuellement, notamment à la Nouvelle Orléans.

Grâce à un subtil dosage de ce balancement très particulier propre aux Brass Bands de la Nouvelle Orléans, la musique de Sac à Pulses est très dansante et assister à un concert de Sac à Pulses, c'est prendre le risque de perdre le contrôle de ses pieds et de ses mains, d'entraîner sa voisine ou même son voisin dans les allées pour un Stomp endiablé !

Christian Vaudecranne - saxophone soprano et chant
Pierre Guicquero - trombone
Marc Verne - batterie
Gary Kiser - tuba
Pierre Verne - banjo



VICHY JAZZY - Les Rencontres Arioso - www.rencontres-arioso.fr - Vente de pâtisseries et boissons sur place